

## CURRICULUM VITAE

Sophia Kalkau | [www.kalkau.dk](http://www.kalkau.dk)

**Uddannet** fra Det Kgl. Danske Kunstakademi som billedkunstner og cand. phil. i kunstteori.

**Tildelt** Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2016, Statens Kunstfonds Hædersydelse, 2015, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, 2010, Eckersberg Medaillen, 2008, Ole Haslunds Kunstnerfond, 2008, Astrid Noacks Legat, 2004, Anna Klindt Sørensens Hæderslegat, 2004, Kunstnerfonden af 1973 Hæderslegat, 2002, Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, 2001.

### Separatudstillinger (udvalg)

2017

- *Line of Circles*, Sorø Kunstmuseum, Sorø
- *Stock*, Phototeket, Esbjerg

2015

- *Owl Vision*, Peter Lav Gallery, København

2014

- *Solen er hvid*, Horsens Kunstmuseum
- *Off White*, Peter Lav Gallery, København

2013

- *Gennem Sort*, Møstings Hus, Frederiksberg
- *Gennem Sort*, Museet Holmen, Løgumkloster

2011

- *Entwined, Geometry and Psyke*, Peter Lav Gallery, København
- *Efter Ægget*, Horsens Kunstmuseum

2010

- *Friezes*, Bildkultur - Galerie, Stuttgart, Tyskland
- *Sophia Kalkau*, Introduktionsudstilling, Vejen Kunstmuseum

2009

- *Part of the Mill*, Maison du Danemark, Paris, Frankrig

2008

- *Dog and Die*, Kunsthallen Brandts, Odense

2007

- *Fra Hexa til Vasen*, Ny Carlsberg Glyptotek, København

2004

- *Sophia Kalkau*, Astrid Noacks Legat, Holstebro Kunstmuseum
- *Snow Drops*, Kulturministeriets Udstillingsbygning, København

2000

- *Not a Pair of Dice*, Museumsbygningen, København

1998

- *Skulptur, Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandt) Traneudstilling, Gentofte Kunstbibliotek

1994

- *Overgaden* (med Anna Sørensen) Kulturministeriets Udstillingsbygning, København

### Gruppeudstillinger (udvalg)

2017-2018

- *Porten i Wittenberg* vises i Rundetårn, Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig

2016

- *Af-Sløret*, kurateret af Nanna Balslev Strøjer, KH7 artspace, Århus
- *FOTOGRAFIER - dansk nutidsfotografi fra Kunst på Arbejdspladsens samling*, Rønnebæksholm, Næstved
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København

2015

- *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København
- *Sommerudstilling*, Horsens Kunstmuseum, Horsens
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København

2014

- *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København
- *100 x Forår*, Jubilæumsudstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København
- *Beyond Realism*, Fotografisk Center, København

2013

- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København

- *Zeigen - An Audiotour Through Copenhagen*, Nikolaj Kunsthal, København
- *Paris Photo, Grand Palais, Paris, Frankrig*
- *Koldt vand i blodet*, Bornholms Kunstmuseum
- *Den hvide udstilling*, Horsens Kunstmuseum, Horsens
- *Polyfoni*, Galleri Thomas Wallner, Simris, Sverige
- *Giv os i dag... Når kunsten går i kirke*, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig
- 2012
- *Girls just wanna have fun*, Pop-up udstilling kurateret af Theres Gram, Galleri Christoffer Egelund
- *Giv os i dag... Når kunsten går i kirke*, KØS, Museum for kunst i det offentlige rum, Køge
- *Selvportrætter - jeg*, Århus Kunstbygning, Århus
- *Det skønne hjørne*, Museet Holmen, Løgumkloster
- *How Am I? Dansk/Indisk Samtidskunst*, Kastrupgårdsamlingen, Kastrup
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2011
- *Dolls House*, Galleri Christoffer Egelund, København
- *Body of Memory - A Tribute to Louise Bourgeois*, Galleri Mikael Andersen, København
- *Objektiver*, Skulpturi.dk, København
- 2010
- *Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- *A pedibus usque ad caput*, Rigshospitalet, København
- *Gravmonument*, Kunstindustrimuseet, København
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2009
- *Kurs: Højen*, Odsherred Kunstmuseum, Odsherred
- *Fri Porto*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- *Den Frie*, (med Ursula Andkjær Olsen), Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2008
- *Før hele denne historie / Duchamps intentioner*, Skulpturi.dk, København
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- *Danskjävlar*, Kunsthal Charlottenborg, København
- 2007
- *An Sigt*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
- *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2006
- *Malm2*, Malmø Kunsthal, Malmø, Sverige
- *Art Fab*, Citadellet, Saint-Tropez, Frankrig
- *Den Frie*, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2005
- *Højde, bredde, dybde*, Galleri Susanne Ottesen, København
- 2004
- *Spejlinger i gips*, Kunstakademiets 250 års jubilæum, jubilæumsudstilling, København
- *Med kærlig hilsen*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 2003
- *Out to Grass*, Gallerie Koch und Kessler, Berlin, Tyskland
- *www.women2003.dk*, Billboardprojekt, Vesterport Station, København
- 2002
- *Skulptur i Eventyrhaven*, (med Lilibeth Cuenca Rasmussen), Vollsmose, Odense
- *Decembristerne*, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2001
- *Grønningen*, gæst, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 1999
- *Arke, Kalkau, Livbjerg, Raaen*, Museet for Samtidskunst, Roskilde
- 1996
- *Charlottenborgs Efterårsudstilling*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- *Charlottenborgs Forårsudstilling*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- *Convoy*, Turbinehallerne, København
- 1993
- *Krypto*, Holmens Kirke, Kapelsalen, København

### Udsmykningsopgaver

- *Det Ægyptiske Æg* - Haven ved Den Frie, København (2016)
- *Slotsvase - Another Way of Watching*, Palsgaard Slot, Juelsminde (2015)

- *Cirklen, Kurven, Bladet*, Det Nye Universitetshospital, Skejby (2013-2015)
- *Kosmos og Atomos*, Syddansk Universitet, Det Tekniske Fakultet, Odense (2012-2016)
- *Sort Søjle*, Søpromenaden Søndergaard, Ballerup (2012)
- *Frise med Fontæne*, Ny Carlsberg Fondet, Hospice Djursland, Rønde (2011)
- *Marmorstelen*, Grøndalskirken, Brønshøj (2009-2016)
- *Lenticula*, Hærvejen, Statens Kunstfond, Skibelund Krat, Vejen (2005)
- *Månens Kvadratur*, Kunstakademiets Arkitektskoles Bibliotek (2005)

### **Biografi/publikationer (udvalg)**

2017

- Helle Brøns, Ursula Andkjær Olsen, *Line of Circles*, katalog, Sorø Kunstmuseum

2013

- Rune Gade, Ursula Andkjær Olsen, *Gennem Sort*, katalog, Museet Holmen, Løgumkloster

2011

- Claus Hagedorn-Olsen, Ursula Andkjær Olsen, Sophia Kalkau, *Efter Ægget*, katalog, Horsens Kunstmuseum

2010

- Mikkel Bogh, Flemming Friberg, Camilla Jalving, *Sophia Kalkau - Tæt på, langt ude* (dansk/engelsk) Kalkaus Forlag, København
- Mai Misfeldt, *Martin Erik Andersen, Sophia Kalkau, FOS*, katalog, København

2009

- Itzhak Goldberg, Mette Sandbye, *Part of the Mill*, katalog (dansk/fransk), Maison du Danemark, Paris

2008

- *Ny Dansk Kunst 2008*, Kopenhagen Publishing, pp.212-215
- Camilla Jalving, Bo Nilsson, *Dog and Die*, katalog (dansk/engelsk), Kunsthallen Brandts
- Bo Nilsson, *Danskjävlar - en svensk kærlighedserklæring*, katalog, Kunsthall Charlottenborg

2007

- Flemming Friberg, *Fra Hexa til Vasen*, katalog, Ny Carlsberg Glyptotek

2006

- Rune Gade og Camilla Jalving, *Nybrud*, Aschehoug, pp.220-223
- Lisbeth Bonde og Mette Sandbye, *Manual til dansk samtidskunst*, Gyldendal, pp.195-198
- Mikkel Bogh, *Spejl og beholder*, katalog, ART FAB, (genoptrykt i *Danskjävlar* kataloget)
- *MALM 2*, katalog, Malmö Kunsthall

2005

- Mikkel Bogh, *Månens Kvadratur*, folder, Arkitektskolen Holmen

2004

- Mikkel Bogh, *Pause ikke paradys*, folder, Holstebro Kunstmuseum
- Marie Kirkegaard, *Spejlinger i gips*, Kunstakademiets 250 års jubilæum, jubilæumsudstilling, Kunstakademiet *Med kærlig hilsen*, katalog, Charlottenborg
- *women2003*, katalog, Informations Forlag

2002

- Anne Ring, *Sophia Kalkau og Lilibeth Cuenca Rasmussen - Polyhedra*, i: *Skulptur i Eventyrhaven, Vollsmose*, katalog, Odense Bys Kunstfond

2000

- Mikkel Bogh, *Rumspil*, i: *Not a Pair of Dice*, Basilisk

### **Tidskrifter/avisartikler billedkunst (udvalg)**

2017

- Lisbeth Bonde, *Skrøbeligt og skarpt*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, Kunsten.Nu, 9. august, 2017
- Torben Weirup, *Rummets cirkler af endeløs tomhed*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, Berlingske 12. juni, 2017
- Merete Mørup, *Line of Circles*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, magasinet Kunst, nr. 3/2017. 26. årgang
- Rune Gade, *Samtidskunstens dialog med Reformationen*, anmeldelse af udstillingen *TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med Reformationen*, Information 24. marts, 2017

2015

- Rune Gade, *Nattesyner*, anmeldelse af udstillingen *Owl Vision*, Information 23. oktober, 2015

2014

- Mia Granhøj, *Solen er hvid*, anmeldelse af udstillingen *Solen er hvid*, Magasinet Kunst, nr. 5, 23. årgang, 2014

2013

- Mai Misfeldt, *Hvide ting og sorte sager i stærkt nærvær*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kristeligt Dagblad, 23. oktober, 2013
- Lars Lisberg, *Gennem sort*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kunstavisen, nr.5, maj-juni, 2013

2011

– Trine Ross, *Kroppen som symbol, skulptur og sjælens bolig*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Politiken, 20. april 2011

– Claus Grymer, *Tavsheden får form og stemme*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Kristeligt Dagblad, 7. april, 2011

– Troels Laursen, *Tæt på, langt ude*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kulturkapellet, 5. marts 2011

– Preben Winther, *Tilsynekomster*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kunstavisen, februar 2011

– Maja Gro Gundersen, interview, København, 5. januar 2011

2010

– Synne Rifbjerg, *Forandring/Forvandling*, interview, Weekendavisen, København, 31. december 2010

– Lisbeth Bonde, *Kalkaus hvide verden*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Weekendavisen, København, 17. december 2010

– Astrid la Cour, *Råt og Uslebet – sart og poetisk*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Berlingske Tidende, København, 29. december 2010

– Peter Michael Hornung, *Et uensartet trekløver triumferer*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Politiken, København, 8. december 2010

2008

– Lisbeth Bonde, *Detaljer*, interview, Weekendavisen, København, 4. juli 2008

– Mette Sandbye, *Forvandler*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Weekendavisen, København, 9. maj 2008

– Bente Scavenius, *Fotogene skulpturer og skulpturelle fotografier*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Børsen, København, 7. maj 2008

– Torben Weirup, *Med sikker hånd*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Berlingske Tidende, København, 23. maj 2008

2008

– Kristine Kern, *Med ryggen mod...*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Politiken, København 8. juni 2008

– Flemming Jespersen, *Portræt Sophia Kalkau*, KunstOnline, Månedens Portræt, maj 2008

2007

– Ole Nørlyng, *Skulpturelle rodfrugter*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Weekendavisen, København, 9. marts 2007

– Peter Michael Hornung, *Med kølig konsekvens*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Politiken, København, 4. april 2007

– Bente Scavenius, *Klassisk dialog*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Børsen, København, 26. februar 2007

## Essays, poetik og lyrik

2014

– Sophia Kalkau & Ursula Andkjær Olsen, *Solen er Hvid*, Kalkaus Forlag, København

2010

– Sophia Kalkau, *Til*, i: *Glæden ved at gå her, mens man går her*, Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Gyldendal, pp.76-77

2009

– Sophia Kalkau, *Manual*, i: *Af Sted*, red. Morten Søndergaard, Gyldendal, pp.269-275

2007

– Sophia Kalkau, *Ægyptisk Kunst*, i: *Hvorfor kunst?*, red. Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen, Gyldendal, pp.108-110

2006

– Sophia Kalkau, *Solvognen og Jason med det gyldne skind*, i: *Kulturkanon*, Kulturministeriet, Politiken, p.48-49, 56-57

2003

– Sophia Kalkau, *Kettys have. Et drømmespil*, Borgen

2002

– Sophia Kalkau, *Hun og jeg og dyrene*, Borgen

2000

– Sophia Kalkau, *Månespil*, Borgen

1999

– Sophia Kalkau, *En viril drøm*, Information, København, 20. februar 1999

– Sophia Kalkau, *Små ryk*, Basilisk

1998

– Sophia Kalkau, *Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandt), Basilisk

1997

– Sophia Kalkau, *Æstetik... at svare verden igen med værket*, Basilisk 1. og 2. oplag

## Tidskrifter/avisartikler æstetik og poesi (udvalg)

2008

- Lennart Gottlieb, *Derfor kunst*, anmeldelse af *Hvorfor Kunst?*, Weekendavisen, København 11. januar 2008
- 2003
- Erik Skyum-Nielsen, *Inderverden udvendiggjort*, anmeldelse af *Kettys have. Et drømmespil*, Information, København, 21. oktober 2003
- Lars Bukdahl, *Hvor skal vi hen, gnu?*, anmeldelse af *Kettys have. Et drømmespil*, Weekendavisen, København, 24. oktober 2003
- 1999
- Lisbeth Bonde, *Det rykker*, anmeldelse af *Små Ryk*, Information, København, 16. februar 1999
- 1997
- Lars Bukdahl, *Værket skal virke ved at værke*, anmeldelse af *Æstetik ...at svare verden igen med værket*, Weekendavisen, København, 8. august 1997
- Rune Gade, *Hvad er kunst?*, anmeldelse af *Æstetik ...at svare verden igen med værket*, Information, 22. juli 1997

### **Repræsenteret**

- ARKEN Museum for Moderne Kunst
- Det Nationale Fotomuseum
- Horsens Kunstmuseum
- Museet for Fotokunst
- AROS Aarhus Kunstmuseum
- Vejlemuseerne
- Vejen Kunstmuseum
- KØS Museet for Kunst i det offentlige rum
- Ny Carlsbergfondet
- Kunst på Arbejdspladsen
- Statens Kunstfond
- Ålborg Kommunes Kunstfond
- Odense Kunstfond

### **Bestyrelses og udvalgsarbejde**

Medlem af Akademiet, 2001-2020, Medlem af Akademiraadet, 2002-2005 +2008-2014, Formand for Billedhuggersektionen, 2004-2005+2009-2010, Dirigent for Akademiraadet, 2014-2015, Medlem af Statens Kunstfond, Legat og indkøbsudvalget, 2005-2007, Medlem af Kulturministeriets kanonudvalg, Billedkunst, 2005-2006, Bestyrelsen for Den Frie Udstilling, 2008-2009, Fagudvalget Den Frie Udstilling, 2008-2009, Medlem af Bedømmelsesjury for Dansk Landskabspris 2010 + Dansk Landskabspris 2011, Bestyrelsen for Den Frie Udstillingsbygning, 2010-2012. Medlem af Arkitektskolens censorkorps siden 2007. Bestyrelsen for Aage og Yelva Nimbs Fond (2015- 2025). Bestyrelsen for Thorvaldsens Museum (2016-2026).