

## CURRICULUM VITAE

Sophia Kalkau | [www.kalkau.dk](http://www.kalkau.dk)

Louisiana Channel | <https://channel.louisiana.dk/video/sophia-kalkau-bubbles-of-humour>

Uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi som billedkunstner og cand. phil. i kunstteori.

**Tildelt** Kunstkritikerprisen, 2018, Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2016, Statens Kunstfonds Hædersydelse, 2015, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, 2010, Eckersberg Medaillen, 2008, Ole Haslunds Kunstnerfond, 2008, Astrid Noacks Legat, 2004, Anna Klindt Sørensens Hæderslegat, 2004, Kunstnerfonden af 1973 Hæderslegat, 2002, Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, 2001.

### Separatudstillinger (udvalg)

- 2021 Ung som bly, m. Ursula Andkjær Olsen, Rønnebæksholm, Næstved
- 2019 *Cirkelbryder* med digteren Ursula Andkjær Olsen, Diamanten, Det kgl. Bibliotek, København  
*Stoffet og Ægget*, KUNSTEN, Museum of Modern Art Aalborg
- 2017 *Line of Circles*, Sorø Kunstmuseum  
*Stock*, Phototeket, Esbjerg
- 2015 *Owl Vision*, Peter Lav Gallery, København
- 2014 *Solen er hvid*, Horsens Kunstmuseum  
*Off White*, Peter Lav Gallery, København
- 2013 *Gennem Sort*, Møstings Hus, Frederiksberg & Museet Holmen, Løgumkloster
- 2011 *Entwined, Geometry and Psyke*, Peter Lav Gallery, København  
*Efter Ægget*, Horsens Kunstmuseum
- 2010 *Friezes*, Bildkultur - Galerie, Stuttgart, Tyskland  
*Sophia Kalkau*, Vejen Kunstmuseum
- 2009 *Part of the Mill*, Maison du Danemark, Paris, Frankrig
- 2008 *Dog and Die*, Kunsthallen Brandts, Odense
- 2007 *Fra Hexa til Vasen*, Ny Carlsberg Glyptotek, København
- 2004 *Sophia Kalkau*, Astrid Noacks Legat, Holstebro Kunstmuseum  
*Snow Drops*, Kulturministeriets Udstillingsbygning, København
- 2000 *Not a Pair of Dice*, Museumsbygningen, København
- 1998 *Skulptur, Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandts digte), Traneudstilling, Gentofte Kunstbibliotek
- 1994 *Overgaden* (med Anna Sørensen) Kulturministeriets Udstillingsbygning, København

### Gruppeudstillinger (udvalg)

- 2022 *ATMOSFÆRER – Aktion, Eufori, Melankoli, Spiritualitet*", kurateret af Sophia Kalkau & Milena Bonifacini
- 2021 *ARVEN – efter Anne Marie Carl-Nielsen*", kurateret af Anna Weile og Dina Vester Feilberg
- 2020 *Technical Bodies – Bodies Technically*", kurateret af Sara Løvschall Grøntved, Anne Møller Christensen og Katrine Sofie Jepsen i samarbejde med Horsens Kunstmuseum, KVINDEXEMUSEET i Danmark, Aarhus
- 2020 *Billboard Istanbul 2020*, kurateret af Hanne Lise Thomsen, Istanbul
- 2019 *Writings of Bodies – We Know It From the Inside*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Nordkystens Kunst Triennale*, Tegnernes Museum & Statuepark, Dronningmølle  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Lampens Ånd*, En udstilling kurateret af Poul Pedersen, Galleri Specta, København
- 2018 *Forvandlinger i gips, KØS*, Museum for Kunst i det offentlige rum, Køge  
*SPECTA Surplus Store - Så Længe Lager Haves*, Galleri Specta, København  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2017 *Cool, Calm and Collected*, AROS, Århus  
*Porten i Wittenberg*, Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang  
Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig & Rundetårnet
- 2016 *Af-Sløret*, kurateret af Nanna Balslev Strøjer, KH7 artspace, Århus  
*FOTOGRAFIER - dansk nutidsfotografi fra Kunst på Arbejdspladsens samling*, Rønnebæksholm, Næstved  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2015 *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København  
*Sommerudstilling*, Horsens Kunstmuseum, Horsens  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2014 *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København  
*100 x Forår*, Jubilæumsudstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Beyond Realism*, Fotografisk Center, København

- 2013 *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Zeigen - An Audiotour Through Copenhagen*, Nikolaj Kunsthal, København  
*Paris Photo, Grand Palais, Paris, Frankrig*  
*Koldt vand i blodet*, Bornholms Kunstmuseum  
*Den hvide udstilling*, Horsens Kunstmuseum, Horsens  
*Polyfoni*, Galleri Thomas Wallner, Simris, Sverige  
*Giv os i dag... Når kunsten går i kirke*, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig
- 2012 *Girls just wanna have fun*, Pop-up udstilling kurateret af Theres Gram, Galleri Christoffer Egelund  
*Giv os i dag... Når kunsten går i kirke*, KØS, Museum for kunst i det offentlige rum, Køge & Lemvig  
*Selvportrætter - jeg*, Århus Kunstbygning, Århus  
*Det skønne hjørne*, Museet Holmen, Løgumkloster  
*How Am I? Dansk/Indisk Samtidskunst*, Kastrupgårdsamlingen, Kastrup  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2011 *Dolls House*, Galleri Christoffer Egelund, København  
*Body of Memory – A Tribute to Louise Bourgeois*, Galleri Mikael Andersen, København  
*Objektiver*, Skulpturi.dk, København
- 2010 *Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*A pedibus usque ad caput*, Rigshospitalet, København  
*Gravmonument*, Kunstindustrimuseet, København  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2009 *Kurs: Højen*, Odsherred Kunstmuseum, Odsherred  
*Fri Porto*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Den Frie*, (med Ursula Andkjær Olsen), Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2008 *Før hele denne historie / Duchamps intentioner*, Skulpturi.dk, København  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København  
*Danskjävlar*, Kunsthal Charlottenborg, København
- 2007 *An Sigt*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg  
*Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2006 *Malm2*, Malmø Kunsthal, Malmø, Sverige  
*Art Fab*, Citadellet, Saint-Tropez, Frankrig  
*Den Frie*, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2005 *Højde, bredde, dybde*, Galleri Susanne Ottesen, København
- 2004 *Spejlinger i gips*, Kunstakademiets 250 års jubilæum, jubilæumsudstilling, København  
*Med kærlig hilsen*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 2003 *Out to Grass*, Gallerie Koch und Kessler, Berlin, Tyskland  
*www.women2003.dk*, Billboardprojekt, Vesterport Station, København
- 2002 *Skulptur i Eventyrhaven*, (med Lilibeth Cuenca Rasmussen), Vollsmose, Odense  
*Decembristerne*, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2001 *Grønningen*, gæst, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 1999 *Arke, Kalkau, Livbjerg, Raaen*, Museet for Samtidskunst, Roskilde
- 1996 *Charlottenborgs Efterårsudstilling*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København  
*Charlottenborgs Forårsudstilling*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København  
*Convoy*, Turbinehallerne, København
- 1993 *Krypto*, Holmens Kirke, Kapelsalen, København

#### **Biografi/publikationer (udvalg)**

- 2022 *Ung som bly | Cirkelbryder* ", katalog, tekst Andkjær Olsen & Sophia Kalkau, 2022
- 2019 *Stoffet og Ægget*, Rune Gade, Ursula Andkjær Olsen, katalog, KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg
- 2017 *Line of Circles*, Helle Brøns, Ursula Andkjær Olsen, katalog, Sorø Kunstmuseum
- 2014 *Stedsans – 25 indgange til kunsten derude*, Camilla Jalving, Statens Kunstfond og Kulturstyrelsen
- 2013 *Gennem Sort*, Rune Gade, Ursula Andkjær Olsen, katalog, Museet Holmen, Løgumkloster
- 2011 *Efter Ægget*, Claus Hagedorn-Olsen, Ursula Andkjær Olsen, Sophia Kalkau, katalog, Horsens Kunstmuseum
- 2010 *Sophia Kalkau – Tæt på, langt ude*, Mikkel Bogh, Flemming Friberg, Camilla Jalving, (dansk/engelsk)  
 Kalkaus Forlag, København  
*Martin Erik Andersen, Sophia Kalkau, FOS*, Mai Misfeldt, katalog Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, København
- 2009 *Part of the Mill*, Itzhak Goldberg, Mette Sandbye, katalog (dansk/fransk), Maison du Danemark, Paris
- 2008 *Ny Dansk Kunst 2008*, Copenhagen Publishing, pp.212-215  
*Dog and Die*, Camilla Jalving, Bo Nilssonkatalog (dansk/engelsk), Kunsthallen Brandts  
*Danskjävlar - en svensk kærlighedserklæring*, Bo Nilsson, katalog, Kunsthal Charlottenborg
- 2007 *Fra Hexa til Vasen*, Flemming Friberg, katalog, Ny Carlsberg Glyptotek
- 2006 *Nybrud*, Rune Gade og Camilla Jalving, Aschehoug, pp.220-223

- Manual til dansk samtidskunst*, Lisbeth Bonde og Mette Sandbye, Gyldendal, pp.195-198  
*Spejl og beholder*, Mikkel Bogh, katalog, ART FAB, (genoptrykt i *Danskjävlar* kataloget)  
*MALM 2*, katalog, Malmö Kunsthall
- 2005 *Månens Kvadratur*, Mikkel Bogh, folder, Arkitektskolen Holmen
- 2004 *Pause ikke paradys*, Mikkel Bogh, folder, Holstebro Kunstmuseum  
*Spejlinger i gips*, Marie Kirkegaard, Kunstakademiets 250 års jubilæum, katalog, Kunstakademiet  
*women2003*, katalog, Informations Forlag
- 2002 *Sophia Kalkau og Lilibeth Cuenca Rasmussen - Polyhedra*, i: *Skulptur i Eventyrhaven, Vollsmose*, Anne Ring, katalog, Odense Bys Kunstfond
- 2000 *Rumspil*, Mikkel Bogh, i: *Not a Pair of Dice*, Basilisk

#### Tidskrifter/avisartikler billedkunst (udvalg)

- Birgitte Ellemann Höegh, *Der er spiritualitet, aktion, eufori og melankoli i luften*, anmeldelse af udstillingen Atmo sfærer kurateret af Sophia Kalkau & Milena Bonifacini, Berlingske 5. april 2022
- Mathias Kryger, *Hvis ikke sprog og skulptur og billede skulle mødes i kroppen, hvor så?*, anmeldelse af udstillingen Ung som bly, Politiken 27.feb 2022
- Bodil Skovgaard Nielsen, *Overgangsalderen får endelig sin plads i solen – og i kunsten*, anmeldelse af udstillingen Ung som bly, Information 7.dec 2021
- Bodil Skovgaard Nielsen, *Creme de la creme af dansk samtidskunst i skøn forening om Anne Marie Carl-Nielsen*, anmeldelse af ARVEN, Information
- Troels Laursen, *Stoffet, drømme er gjort af*, anmeldelse af udstillingen Stoffet og Ægget, Nordjyske Stiftstidende 6. april 2019
- Mette Sandbye, *Skulpturkroppe*, anmeldelse af udstillingen Stoffet og Ægget, Weekendavisen 26. april, Kbh.2017
- Mai Misfeldt, *Værker, der vækker en vild følelse af sorg og lykke*, anmeldelse af udstillingen Stoffet og Ægget, Kristeligt Dagblad 5. april 2019
- Troels Laursen, *Stoffet, drømme er gjort af*, anmeldelse af udstillingen Stoffet og Ægget, Nordjyske Stiftstidende 6. april 2019
- Mette Sandbye, *Skulpturkroppe*, anmeldelse af udstillingen Stoffet og Ægget, Weekendavisen 26. april, København
- Lisbeth Bonde, *Skrøbeligt og skarpt*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, Kunsten.Nu, 9. august, 2017
- Torben Weirup, *Rummets cirkler af endeløs tomhed*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, Berlingske 12. juni,
- Merete Mørup, *Line of Circles*, anmeldelse af udstillingen Line of Circles, magasinet Kunst, nr. 3/2017. 26. årgang
- Rune Gade, *Samtidskunstens dialog med Reformationen*, anmeldelse af udstillingen TESER. *Danske samtidskunstnere i dialog med Reformationen*, Information 24. marts, 2017
- Rune Gade, *Nattesyner*, anmeldelse af udstillingen *Owl Vision*, Information 23. oktober, 2015
- Mia Granhøj, *Solen er hvid*, anmeldelse af udstillingen *Solen er hvid*, Magasinet Kunst, nr. 5, 23. årgang, 2014
- Mai Misfeldt, *Hvide ting og sorte sager i stærkt nærvær*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kristeligt Dagblad, 23. oktober, 2013
- Lars Lisberg, *Gennem sort*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kunstavisen, nr.5, maj-juni, 2013
- Trine Ross, *Kroppen som symbol, skulptur og sjælens bolig*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Politiken, 20. april 2011
- Claus Grymer, *Tavsheden får form og stemme*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Kristeligt Dagblad, 7. april,
- Troels Laursen, *Tæt på, langt ude*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kulturkapellet, 5. marts 2011
- Preben Winther, *Tilsynekøster*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kunstavisen, februar 2011
- Maja Gro Gundersen, interview, København, 5. januar 2011
- Synne Ribbjerg, *Forandring/Forvandling*, interview, Weekendavisen, København, 31. december 2010
- Lisbeth Bonde, *Kalkaus hvide verden*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Weekendavisen, København, 17. december 2010
- Astrid la Cour, *Råt og Uslebet – sart og poetisk*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Berlingske Tidende, København, 29. december 2010
- Peter Michael Hornung, *Et uensartet trekløver triumferer*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Politiken, København, 8. december 2010
- Lisbeth Bonde, *Detaljer*, interview, Weekendavisen, København, 4. juli 2008
- Mette Sandbye, *Forvandlinger*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Weekendavisen, København, 9. maj 2008
- Bente Scavenius, *Fotogene skulpturer og skulpturelle fotografier*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Børsen, København, 7. maj 2008
- Torben Weirup, *Med sikker hånd*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Berlingske Tidende, København, 23. maj
- Kristine Kern, *Med ryggen mod...*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Politiken, København 8. juni 2008
- Flemming Jespersen, *Portræt Sophia Kalkau*, KunstOnline, Månedens Portræt, maj 2008
- Ole Nørlyng, *Skulpturelle rodfrugter*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Weekendavisen, København, 9. marts 2007
- Peter Michael Hornung, *Med kølig konsekvens*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Politiken, København, 4. april 2007

- Bente Scavenius , *Klassisk dialog*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Børsen, København, 26. februar 2007

### Essays, poetik og lyrik

- Sophia Kalkau, *Interview*, i: *Cool, Calm and Collected*, red. Maria Kappel Blegvad, AROS, pp.150-154, 2017
- Sophia Kalkau, *Oh Sein*, i: *TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen*, red. Dagmar Warming, Forlaget Wunderbuch, pp.86, 2017
- Sophia Kalkau & Ursula Andkjær Olsen, *Solen er Hvid*, Kalkaus Forlag, København, 2014
- Sophia Kalkau, *Til*, i: *Glæden ved at gå her, mens man går her*, Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Gyldendal, pp.76-77, 2010
- Sophia Kalkau, *Manual*, i: *Af Sted*, red. Morten Søndergaard, Gyldendal, pp.269-275, 2009
- Sophia Kalkau, *Ægyptisk Kunst*, i: *Hvorfor kunst?*, red. Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen, Gyldendal, pp.108-110, 2007
- Sophia Kalkau, *Solvognen og Jason med det gyldne skind*, i: *Kulturkanon*, Kulturministeriet, Politiken, p.48-49, 56-57, 2006
- Sophia Kalkau, *Kettys have. Et drømmespil*, Borgen, 2003
- Sophia Kalkau, *Hun og jeg og dyrene*, Borgen, 2002
- Sophia Kalkau, *Månespil*, Borgen, 2000
- Sophia Kalkau, *En viril drøm*, Information, København, 20. februar 1999
- Sophia Kalkau, *Små ryk*, Basilisk, 1999
- Sophia Kalkau, *Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandt), Basilisk, 1998
- Sophia Kalkau, *Æstetik... at svare verden igen med værket*, Basilisk 1. og 2. oplag, 1997

### Layout/bogomslag mm (udvalg)

- Ursula Andkjær Olsen, *Outgoing Vessel*, 2021
- Ursula Andkjær Olsen, *Mit smykeskrin*, 2020
- Ursula Andkjær Olsen, *Krisehæfterne*, 2017
- Ursula Andkjær Olsen, *The Third-Millennium Heart*, 2017
- Ursula Andkjær Olsen, *Udgående Fartøj*, 2015
- Ursula Andkjær Olsen, *Samlet*, 2011
- Jens Martin Eriksen, *Nani*, 2003
- Hans Otto Jørgensens, *Hjort eller hare*, 2002

### Udsmykninger(udvalg)

- Fra himlen fra havet – Portaler til poesi* – Ny Retspsykiatri Sct. Hans (2018/2021)
- Det Ægyptiske Æg* – Statens Kunstfond, Haven ved Den Frie, København (2016)
- Slotsvase – Another Way of Watching*, Palsgaard Slot, Juelsminde (2015)
- Cirklen, Kurven, Bladet*, Det Nye Universitetshospital, Skejby (2013/2015)
- Kosmos og Atomos*, Syddansk Universitet, Det Tekniske Fakultet, Odense (2012/2016)
- Sort Søjle*, Søpromenaden Søndergaard, Ballerup (2012)
- Frise med Fontæne*, Ny Carlsberg Fondet, Hospice Djursland, Rønne (2011)
- Marmorstelen*, Grøndalskirken, Brønshøj (2009/2016)
- Lenticula*, Hærvejen, Statens Kunstfond, Skibelund Krat, Vejen (2005)
- Månens Kvadratur*, Kunstakademiets Arkitektskoles Bibliotek (2005)

### Repræsenteret

- SMK - National Gallery of Denmark
- KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg
- Det Nationale Fotomuseum
- ARKEN Museum for Moderne Kunst
- Sorø Kunstmuseum
- Horsens Kunstmuseum
- Museet for Fotokunst
- Vejen Kunstmuseum
- KØS Museet for Kunst i det offentlige rum
- Kunst på Arbejdspladsen
- Ny Carlsbergfondet
- Augustinus Fonden
- Statens Kunstfond

- Ålborg Kommunes Kunstfond
- Odense Kunstfond